

LADDA 1669-26

Cessez d'être cruelle,
Laissez-vous enflamer ?
Que sert-il d'être belle,
Si l'on ne veut aymer ?
5 Ayez, belle Silvie,
Ayez à vostre tour,
Il n'est rien dans la vie,
De si doux que l'Amour.

Servez-vous mieux, Silvie,
10 De la fleur de vos ans,
Les beaux jours de la vie
Ne durent pas long-temps ?
Quoy que vous puissiez faire,
Vous aymerez un jour,
15 Le cœur le plus severe
N'est fait que pour l'Amour.

Cessez d'être cruelle

The image shows a musical score for the song 'Cessez d'être cruelle'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'C' that is decorated with intricate scrollwork. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes: 'Cessez d'être cruelle,' on the first line and 'Laissez-vous enflamer ? Cessez d'être' on the second line. The second staff continues the melody with the lyrics 'Laissez-vous enflamer ? Cessez d'être'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

introduction au luth

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 28^v-29, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga